

5 e 6
OUTUBRO
2021

Evento Virtual



Saberes e experiências em tempos digitais



ISSN: 2526-3250

As mulheres que não comem pão: o feminino e o mar na Odisseia

Autor(es):

- Letícia Schneider Ferreira
- Bianca Elizabeth Suthoff Lunkes

Nível de Ensino: Ensino Médio e Ensino Médio Técnico

Área do Conhecimento: Pesquisa - Ciências Humanas

Resumo:

Essa pesquisa visa analisar de que forma as personagens femininas não humanas são representadas na obra Odisseia de Homero e a sua relação com o mar. O mar para os gregos é símbolo de “desconhecido” e Odisseu, herói da Guerra de Tróia, amaldiçoado pelo deus dos mares Poseidon, demorará dez anos para seu retorno, durante os quais vivenciará muitas aventuras, proporcionadas pelas personagens em análise. O objetivo geral do projeto é observar de que forma os seres mitológicos femininos que não pertencem ao âmbito do humano são representadas na obra Odisseia, e entre os objetivos específicos estão a tentativa de identificar a importância do mar na narrativa e avaliar questões de afeto e fidelidade na obra Odisseia. A reflexão sobre as personagens do poema épico permitiu evidenciar sua grande relevância e a contribuição destas para a jornada de Odisseu as ninfas Calipso e Circe o agradeceram, por exemplo, com alimentos e hospedagem, entretanto, nem todas as mulheres não humanas desejavam ajudá-lo: nas passagens onde o herói se encontra perante as sirenes e as personagens monstruosas, Odisseu encontra momentos de muito perigo. A pesquisa se justifica na medida em que é extremamente relevante debater questões de gênero, bem como acessar obras fundamentais da literatura ocidental que se pautam pelo olhar sobre o humano e sua complexidade. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica sobre o tema e a análise de conteúdo da obra Odisseia, valendo-se da tradução de Carlos Alberto Nunes de 2003. Foram produzidos fichamentos da obra, observando as passagens em que estas personagens se destacavam. A pesquisa ainda se encontra em andamento, contudo é possível avaliar como considerações iniciais que é perceptível a fundamental importância que as personagens femininas que não comem pão, ou seja, que não são humanas, tiveram na longa jornada de Odisseu, o auxiliando no seu retorno à Ítaca e o envolvendo em grandes aventuras, as quais eternizaram sua história enquanto herói astucioso. Deste modo, a realização da pesquisa pode contribuir consideravelmente com o debate de gênero e sexualidade, por meio de um debate interdisciplinar entre História e Literatura.

Anais da Mostra de Ensino, Extensão e Pesquisa do Campus Osório - MoExp.
<https://moexp.osorio.ifrs.edu.br/anais>